



Comune di Boretto



Centro Auser Boretto



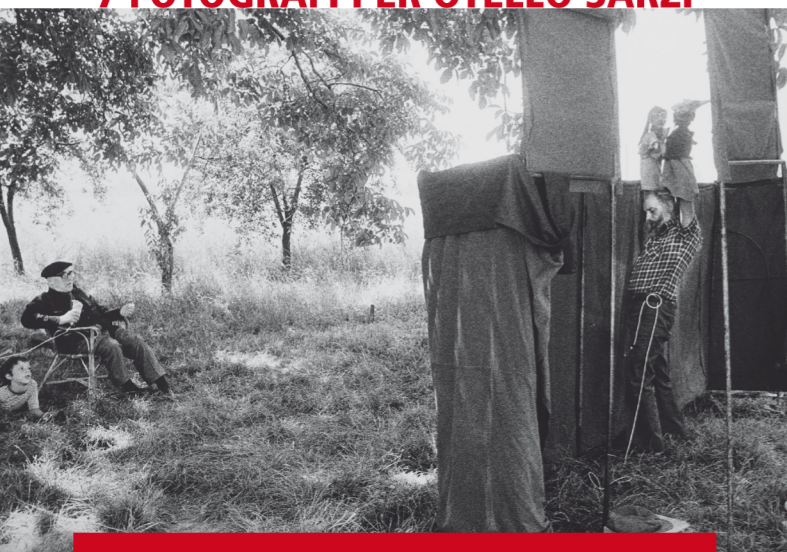
La Bottega Photographica



Spazio Arte Prospettiva 16

CENT'ANNI DAL FUTURO

## 7 FOTOGRAFI PER OTELLO SARZI



VASCO ASCOLINI GIANNI BERENGO GARDIN  
GIANNI BICCARI IVANO BOLONDI CLAUDIO SALS  
ENRICA SCALFARI ALFONSO ZIRPOLI

a cura di Alfonso Zirpoli

coordinamento tecnico a cura di  
Bottega Photographica

Ingresso gratuito

**23 Settembre - 29 Ottobre**

Boretto, Sala Esposizioni  
Spazio Arte Prospettiva16  
Via Trieste 2m

giovedì ore 10 - 12  
sabato ore 15 - 18  
domenica ore 15 - 18



### Programma del 23 Settembre ore 17:00

Sala Esposizioni Spazio Arte Prospettiva16  
Via Trieste 2m - Boretto (RE)

Saluti

**Matteo Benassi**  
Sindaco di Boretto

**Vera Romiti**  
Presidente Auser Reggio Emilia

**Andrea Tedeschi**  
Dirigente Direzione Didattica Gualtieri/Boretto

**Rossella Cantoni**  
Presidente Fondazione Famiglia Sarzi

Visita all'esposizione a cura di Monica Benassi  
Presidente Bottega Photographica

Al termine brindisi di saluto presso  
Pasticceria EMY



Cent'anni dal futuro  
**7 Fotografi per Otello Sarzi**

### La mostra fotografica

dedicata alla figura del grande burattinaio Otello Sarzi, che conclude le Celebrazioni del centenario della nascita (1922-2022) è stata resa possibile grazie anche alla generosa disponibilità di 7 grandi fotografi: Alfonso Zirpoli, Claudio Salsi, Enrica Scalfari, Gianni Berengo Gardin, Giovanni Biccari, Vasco Ascolini e Ivano Bolondi. Ciascuno di loro ha incontrato Otello in momenti diversi della sua e della loro vita, fissando negli scatti non solo il personaggio e l'artista, ma anche quando riuscito: l'invisibile nel visibile: il carisma e l'umanità che Otello riusciva a suscitare in ognuno, maturato spesso in profonde amicizie e opportune collaborazioni.

Ogni fotografo qui ospitato ci trasmette, con i suoi scatti, un'immagine personale e unica del soggetto: l'amicizia di Otello con Cesare Zavattini colta da Berengo Gardin, suggestive le mani parlanti dell'artista fotografate da Alfonso Zirpoli; Vasco Ascolini ci riporta alle maschere espressive di burattini e pupazzi; Enrica Scalfari celebra la curiosità di Fellini per l'arte di Otello e il teatro di figura; Claudio Salsi ne onora la magica figura con suggestivi ritratti, Giovanni Biccari ferma Otello nel suo classico gesto burattinesco e Ivano Bolondi fissa con l'obiettivo la magia dei suoi spettacoli.

La qualità fotografica è premiante anche per l'unicità del soggetto e restituisce alla figura di Otello Sarzi quell'aura tutta speciale che Otello ha costruito durante tutta la sua vita artistica, dove i valori della solidarietà, dell'arte e della generosità hanno accompagnato l'innovazione e la sperimentazione del suo straordinario "teatro di figura".

La suggestione complessiva che ci trasmette l'intero allestimento è supportata da una significativa selezione di manufatti: burattini, grandi figure scenografiche e maschere reali corrispondenti alla storia delle generazioni della Famiglia Sarzi. Parte del patrimonio costruito in una vita artistica è raccolto e visitabile presso la sede della Fondazione Famiglia Sarzi nel Museo dei Burattini, in località Corte Tegge di Cavriago, a Reggio Emilia.

### Programma iniziative durante l'Esposizione

23 Settembre - 29 Ottobre 2023

#### Sabato 23 Settembre, Ore 17:00

Inaugurazione esposizione  
"7 fotografi per Otello Sarzi"

#### Ottobre

Una classe della Primaria di Boretto  
fotografa i burattini nel museo  
di Corte Tegge

#### Sabato 21 Ottobre, Ore 15:30

Esito del laboratorio fotografico dei ragazzi  
della Scuola Primaria

#### Ottobre

Fondazione Famiglia Sarzi  
presenta lo spettacolo teatrale

"Otello Sarzi, racconto di una vita"  
regia di Monica Franzoni

#### Sabato 28 Ottobre, Ore 16:00

Spettacolo di Burattini

Visite su appuntamento

[auserboretto@gmail.com](mailto:auserboretto@gmail.com)

Luciano 320 8864021 WhatsApp  
Monica 328 4628181 WhatsApp

## COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO

### Istituzioni

Regione Emilia-Romagna  
Provincia di Reggio Emilia  
Comuni di:  
Reggio Emilia  
Cavriago  
Correggio  
Gattatico  
Rubiera  
Camposanto (MO)  
Ventotene (LT)

### Soci Fondazione

Comune di Bagnolo in Piano  
Comune di Gattatico  
CGIL Reggio Emilia  
SPI-CGIL Reggio Emilia  
AUSER Reggio Emilia  
Alfonso Zirpoli  
Carlo Baldi  
Mauro Sarzi

### Enti

Fondazione I Teatri  
Fondazione Emilia-Romagna Teatri  
Fondazione Palazzo Magnani  
Reggio Children srl  
Fondazione Reggio Children  
Istituto A. Cervi  
UNIMA Italia

### Organizzazioni culturali e dello spettacolo che hanno collaborato alle Celebrazioni del Centenario

La Fondazione Famiglia Sarzi ha promosso la Celebrazione, coinvolgendo nel percorso di avvicinamento e realizzazione delle attività e delle iniziative anche altri Enti e Associazioni culturali e dello spettacolo pubbliche e private.  
La presenza di diversi enti e associazioni, evidenzia la possibilità di un percorso reale e virtuale che snodandosi su più realtà territoriali conferma il fecondo legame e il rapporto fra Otello Sarzi e i luoghi e le persone che l'hanno visto protagonista insieme al suo straordinario Teatro di figura.

Fra queste:

- Onlus Human Arts "Le mani dei Sarzi",
- ReTeFi - Rete Musei di Teatro di Figura dell'Emilia-Romagna,
- Associazione "Gli Amici di Luca",
- Associazione DRAMMA.IT,
- M.A.F. (Mondo Agricolo Ferrarese),
- PEPITA Onlus,
- Circolo Arci Pignal,
- Nido scuola "Otello Sarzi",
- Léngua Mêdra - libera associazione per la promozione dei dialetti,
- S.P.I.D. Società Professionale Italiana Drammaterapia,
- Fondazione E. Rossi G. Salvemini,
- Centro Arti Terapie di Milano,
- Centro di Artiterapie Lecco,
- Fondazione Toscana Spettacoli,
- Istituto per i beni Marionettistici ed il teatro Popolare di Griugliasco (TO),
- Telereggio



La Fondazione Famiglia Sarzi si costituisce nel 1996 a Bagnolo in Piano (Reggio Emilia) per volontà di Otello Sarzi.

I soci fondatori sono stati:  
Famiglia Sarzi Madidini, Comune di Bagnolo in Piano, CGIL di Reggio Emilia, CNA di Reggio Emilia, Carlo Baldi, Alfonso Zirpoli, Giacomo Ferretti.

Ad oggi la Fondazione si è aperta all'ingresso di nuovi soci.

Nelle finalità della Fondazione Famiglia Sarzi si riconoscono:

La tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico di Otello.

La promozione dei valori culturali e artistici espressi durante la sua lunga attività professionale.

La continuità e lo sviluppo di tutte le attività educative, sociali e di sperimentazione culturale che lo hanno reso unico nel panorama dei burattinai Italiani.

A questi alti e civili impegni è dedicato il lavoro quotidiano dei membri della Fondazione Famiglia Sarzi.

### Consiglio di amministrazione

Rossella Cantoni *Presidente*  
Rolando Gualerzi *Vicepresidente*  
Cesare Mattioli *Consigliere*  
Fulvio De Nigris *Consigliere*  
Matteo Alberini *Consigliere*  
Maurizia Cavazzini *Consigliere*  
Mauro Sarzi *Consigliere*  
Monica Franzoni *Consigliere*

### Comitato scientifico

Luigi Allegri  
Alfonso Cipolla  
Fulvio De Nigris  
Mauro Sarzi

### Tesoriere

Maurizia Cavazzini

### Revisore dei conti

Loretta Gilioli

FONDAZIONE SARZI  
La Casa dei Burattini di Otello Sarzi  
Via Bruno Buozzi, 2  
42025 Corte Tegge, 42025 Cavriago - Reggio Emilia - Italia  
Tel. 0522\_942738  
Cell. 393\_8338522  
dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 17.30  
segreteria@fondazionefamigliasarzi.it  
www.fondazionefamigliasarzi.it

## Otello Sarzi Madidini

Nato a Vigasio di Verona nel 1922 e morto a Reggio Emilia nel 2001; è stato un artista formidabile e un grande sperimentatore con oltre cinquant'anni di produzione di racconti, spettacoli e migliaia di burattini.

Rappresentante di una dinastia di attori itineranti e burattinai con 120 anni di storia che prosegue ancora oggi con il figlio Mauro e nipoti.

La compagnia dei Sarzi, con il giovane Otello, allestì spettacoli durante il tragico ventennio, diffondendo attraverso il teatro le idee antifasciste; attività svolta insieme alla sorella Lucia, che contribuì all'incontro fra le famiglie Cervi e Sarzi e poi seguiti dalla più giovane burattinaia Giliola.

Negli anni cinquanta Otello iniziò con Gianni Rodari una collaborazione che proseguì su diversi progetti, spettacoli e film anche TV, fino alla scomparsa dello scrittore nel 1980. Otello, rinnovato il repertorio di famiglia, ha drammatizzato autori internazionali quali Alfred Jarry, Samuel Beckett, Bertold Brecht e realizzato figure di grandissime dimensioni con tecniche innovative, portando in scena importanti spettacoli: "Il maestro di cappella" di Domenico Cimarosa, "Il Crescendo" di Luigi Cherubini; il "Don Chisciotte" di Cervantes, "Totò il Buono" di Cesare Zavattini, "La Gondola fantasma" di Rodari, il "Castello" di Kafka, la "Mavra" di Stravinskij e molti altri.

Otello da Roma si trasferì a Reggio Emilia nel 1969, trovando favore nell'Amministrazione Comunale dove ha sviluppato una forte collaborazione con le Scuole comunali dell'infanzia dirette dal pedagogo Loris Malaguzzi. A partire da Reggio Emilia, ha continuato anche a compiere le sue tournées nel mondo, rappresentando spettacoli, con un teatro mobile montato su camper e trasmettendo messaggi di fratellanza, di inclusione, di democrazia e di pace in: Teheran, Libano, Turchia, Irak, Afganistan, Pakistan, Egitto, Somalia, Siria, Algeria, Nigeria, Beirut, Bagdad, India, Etiopia, Sudan e anche Spagna, Germania, Danimarca. Il suo carattere forte - come ha scritto Fulvio De Nigris nel libro "Otello Sarzi burattinaio annunciato" - il suo spirito polemico e battagliero, lo hanno reso un personaggio "scomodo": conosciuto all'estero più che in Italia. Dalla sua libera scuola libera sono usciti professionisti del teatro di figura e numerosissime compagnie che si sono poi affermate sulle scene italiane ed europee.