

Gentile Signora, gentile Signore,

è con piacere che desidero anticiparLe il programma della stagione teatrale 2017/2018 e Le comunico le date della campagna abbonamenti.

Il cartellone prevede 8 spettacoli: cinque titoli di prosa e tre concerti.

Ale e Franz, Carlo Lucarelli, Alessandro Benvenuti, Gioele Dix e Corrado Augias sono alcuni dei protagonisti ospiti del cartellone 2017/2018 che prenderà l'avvio Sabato 21 Ottobre con **Ale e Franz** in **TANTI LATI LATITANTI** regia di **Alberto Ferrari**. Per l'illustrazione degli spettacoli si rimanda all'allegato. La campagna abbonamenti inizierà Sabato 7 Ottobre con le seguenti formule di abbonamento:

Abbonamento COMPLETO (8 spettacoli)

Tanti Lati Latitanti – Controcanti. L'opera buffa della censura – The gospel time – L'Avaro – Vorrei essere figlio di un uomo felice. L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano – La Principessa Sissi – L'eterno incanto di Venere da Prassitele a Modigliani – Il mio posto nel mondo. Luigi Tenco, il ragazzo col sax

Platea Intero euro 120,00

Ridotto euro 100,00

Abbonamento SOLO PROSA (5 spettacoli)

Tanti Lati Latitanti – Controcanti. L'opera buffa della censura – L'Avaro – Vorrei essere figlio di un uomo felice. L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano – L'eterno incanto di Venere da Prassitele a Modigliani

Platea Intero euro 90,00

Ridotto euro 80,00

Hanno diritto alle riduzioni i giovani di età inferiore ai 25 anni, le persone oltre i 60, i possessori di YoungERcard

La biglietteria sarà presso Comune di Boretto, P.zza San Marco, 5 ed osserverà i seguenti orari:

ACQUISTO NUOVI ABBONAMENTI

Nelle giornate di **Sabato 7 Ottobre dalle 9.30 alle 12.30 - Lunedì 9 Ottobre dalle 17.00 alle 19.00 – Mercoledì 11 Ottobre dalle 17.00 alle 19.00** sarà possibile acquistare gli Abbonamenti. Ogni persona può acquistare un massimo di 4 abbonamenti.

ACQUISTO BIGLIETTI

Nelle giornate di: **Sabato 14 Ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.30 – Lunedì 16 Ottobre dalle 17.00 alle 19.00** sarà possibile acquistare i singoli biglietti per tutti gli spettacoli.

NB: DA GIOVEDÌ 19 OTTOBRE LA BIGLIETTERIA OSSERVERA' I SEGUENTI ORARI:

MARTEDÌ – GIOVEDÌ – SABATO DALLE 10,30 ALLE 12,30 per tutto il periodo della rassegna teatrale.

Biglietti acquistabili anche on line nel circuito Vivaticket by Best Union Company s.p.a a partire da Giovedì 19 Ottobre 2017 (maggiorazione sul costo dei biglietti per commissioni di servizio)

Per informazioni tel. 0522 963724 – 963723 – 963758 – 963759 dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 13.00.

BIGLIETTI

Sabato 21 Ottobre 2017 – Ale e Franz in **TANTI LATI LATITANTI** regia di **Alberto Ferrari**

Platea: *intero euro 22 - ridotto euro 18 / Galleria: euro 18*

Venerdì 15 Dicembre 2017 – CONTROCANTI. L'Opera buffa della censura con **Carlo Lucarelli**

Platea: *intero euro 20 - ridotto euro 17 / Galleria: euro 17*

Martedì 19 Dicembre 2017 – THE GOSPEL TIME

Platea: *intero euro 12 - ridotto euro 10 / Galleria: euro 10*

Sabato 13 Gennaio 2018 – Alessandro Benvenuti in **L'AVARO** di Molière adattamento e regia **Ugo Chiti**

Platea: *intero euro 18 - ridotto euro 15 / Galleria: euro 15*

Domenica 21 Gennaio 2018 – VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE *L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano* di e con **Gioele Dix**

Platea: *intero euro 20 - ridotto euro 17 / Galleria: euro 17*

Sabato 24 Febbraio 2018 – Compagnia Corrado Abbati in **LA PRINCIPESSA SISSI**

Platea: *intero euro 20 - ridotto euro 17 / Galleria: euro 17*

Sabato 24 Marzo 2018 - L'ETERNO INCANTO DI VENERE da Prassitele a Modigliani di e con **Corrado Augias**

Platea: *intero euro 20 - ridotto euro 17 / Galleria: euro 17*

Sabato 7 Aprile 2018 – IL MIO POSTO NEL MONDO Luigi Tenco, il ragazzo col sax di **Gianni Furlani**

Platea: *intero euro 12 - ridotto euro 10 / Galleria: euro 10*

Nella speranza che le proposte incontrino il Suo interesse, Le diamo appuntamento al Teatro del Fiume per la stagione teatrale 2017/2018.

Cordiali saluti

IL SINDACO DEL COMUNE DI BORETTO

Massimo Gazza

Sabato 21 ottobre 2017 (inizio ore 21.00)

Ale e Franz

in

TANTI LATI LATITANTI

regia di **Alberto Ferrari**

scritto da Alessandro Besentini, Francesco Villa, Antonio De Santis e Alberto Ferrari

produzione ITC2000, distribuzione Terry Chegia

Le relazioni umane: ecco il fulcro del nuovo spettacolo teatrale di Alessandro Besentini e Francesco Villa in arte Ale e Franz. "Tanti Lati – Latitanti" osserva in modo divertente e scanzonato l'intricata autostrada di emozioni e ragionamenti che siamo in grado di costruirci e costruire, mettendo a fuoco ciò che di comico e folle c'è nell'essere umano. La soluzione? Ridere insieme delle manie, ossessioni e ingenuità che inevitabilmente sono presenti in ognuno di noi.

Venerdì 15 dicembre 2017 (inizio ore 21.00)

CONTROCANTI - L'Opera buffa della censura

con **CARLO LUCARELLI**

musiche dal vivo eseguite da Marco Caronna, voce e chitarra; Alessandro Nidi, pianoforte

voce fuoricampo Moni Ovadia

direzione musicale Alessandro Nidi

regia Marco Caronna

Due musicisti, un po' cialtroni e in fuga da una qualsiasi dittatura, si rifugiano in uno scantinato...

Lì dentro trovano uno scrittore, fuggito per motivi ben più seri.

Lo scantinato sembra essere un rifugio clandestino, di epoca fascista, con un vecchio microfono e una vecchia radio...per trasmettere o per ascoltare.

I tre scoprono documenti che provano che da quel seminterrato si denunciavano gli orrori tragicomici della censura dell'epoca, lo scrittore li conosce, li commenta, li racconta.

Martedì 19 dicembre 2017 (inizio ore 21.00)

THE GOSPEL TIME – Slang Music

Sabato 13 gennaio 2018 (inizio ore 21.00)

ALESSANDRO BENVENUTI

in

L'AVARO

di Molière

adattamento e regia **Ugo Chiti**

con Gabriele Giaffreda, Lucia Socci, Andrea Costagli, Massimo Salvianti, Dimitri Frosali, Paolo Ciotti, Giuliana Colzi, Desirée Noferini

produzione Arca Azzurra Teatro

Amaro e irresistibilmente comico, un'opera di bruciante modernità. L'avaro molieriano riesce a essere un classico immortale e nello stesso tempo a raccontarci il presente senza bisogno di trasposizioni o forzate interpretazioni.

Domenica 21 gennaio 2018 (inizio ore 17)

VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE

L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano

di e con **GIOELE DIX**

Gioele Dix torna in scena con un monologo intenso, personale ed estremamente divertente che ruota attorno all'idea della paternità: che essa sia ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Un viaggio che usa come guida l'Odissea toccando liberamente lungo il percorso autori molto amati e illuminanti legami con la storia personale e familiare dell'attore

Sabato 24 febbraio 2018 (inizio ore 21.00)

Compagnia Corrado Abbati

in

LA PRINCIPESSA SISSI

nuova produzione in esclusiva nazionale

musical di Corrado Abbati

su musiche di Alessandro Nidi

regia di Corrado Abbati

La vicenda di Elisabetta detta Sissi che a soli sedici anni va in sposa all'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe, ha tutti i caratteri della favola a lieto fine, pur essendo un fatto storico documentato.

Sabato 24 marzo 2018 (inizio ore 21.00)

L'ETERNO INCANTO DI VENERE

da Prassitele a Modigliani

di e con **CORRADO AUGIAS**

luci, video e regia Angelo Generali

Le immagini del nudo - femminile in particolare - sono uno spettacolo ormai consueto. Pochi si interrogano su come si sia arrivati a questa consuetudine ormai di una frequenza tale da avere logorato il valore dirompente che ha invece avuto in passato. Ci si può chiedere come si sia arrivati a un tale risultato.

Lo spettacolo risponderà alla possibile domanda ripercorrendo le diverse tappe che hanno portato alla situazione attuale comprese le cause sociali, di costume, in qualche caso politiche, che hanno accompagnato il percorso.

Sabato 7 aprile 2018 (inizio ore 21.00)

IL MIO POSTO NEL MONDO.

Luigi Tenco, il ragazzo col sax

di **Gianni Furlani**

regia di Gianni Furlani e Mauro Bertozzi

interpretato da Mauro Bertozzi

Accompagnamento musicale a cura di Tiziano Bellelli, Riccardo Sgavetti, Luca Savazzi

Multimedialità a cura di Gualtiero Venturelli - Lidia Scalabrini

L'obiettivo principale nella costruzione di questo spettacolo è stato ed è quello di poter stimolare il pubblico ad approfondire la conoscenza di Luigi Tenco da un punto di vista soprattutto artistico e professionale, lasciando sullo sfondo i tratti più personali della sua biografia precocemente troncata.