

Sabato 24 Marzo 2018

# L'eterno incanto di Venere

da Prassitele a Modigliani  
di e con Corrado Augias

luci, video e regia **Angelo Generali**

Le immagini del nudo - femminile in particolare - sono uno spettacolo ormai consueto. Pochi si interrogano su come si sia arrivati a questa consuetudine ormai di una frequenza tale da avere logorato il valore dirompente che ha invece avuto in passato. Ci si può chiedere come si sia arrivati a un tale risultato. Lo spettacolo risponderà alla possibile domanda ripercorrendo le diverse tappe che hanno portato alla situazione attuale comprese le cause sociali, di costume, in qualche caso politiche, che hanno accompagnato il percorso.

Con una premessa: il bisogno di mostrare la nudità c'è sempre stato per molte e diverse ragioni sessuali, simboliche, mitiche. Lo dimostrano in primo luogo la statuaria arcaica, poi le grandi statue e gli affreschi del periodo greco-romano. Erano nudi che rappresentavano la nudità in sé e per sé ma anche la nudità intesa come simbolo di qualcos'altro, per esempio una divinità come Venere. Veneri infatti si sono chiamate queste figure anche se con la famosa dea dell'amore spesso non avevano niente a che fare.



Sabato 7 Aprile 2018

# Il mio posto nel mondo

Luigi Tenco, il ragazzo col sax



di **Gianni Furlani**

regia di **Gianni Furlani** e **Mauro Bertozzi**

interpretato da **Mauro Bertozzi**

Accompagnamento musicale a cura di **Tiziano Bellelli**,  
**Riccardo Sgavetti**, **Luca Savazzi**

Multimedialità a cura di **Gualtiero Venturelli** - **Lidia Scalabrini**

L'obiettivo principale nella costruzione di questo spettacolo è stato ed è quello di poter stimolare il pubblico ad approfondire la conoscenza di Luigi Tenco da un punto di vista soprattutto artistico e professionale, lasciando sullo sfondo i tratti più personali della sua biografia precocemente troncata.

*Biglietti*

Sabato 21 Ottobre 2017

Ale e Franz in **Tanti Lati Latitanti**

Platea: intero euro 22 - ridotto euro 18 / Galleria: euro 18

Venerdì 15 Dicembre 2017

**Controcanti** con Carlo Lucarelli

Platea: intero euro 20 - ridotto euro 17 / Galleria: euro 17

Martedì 19 Dicembre 2017 - **The Gospel Time**

Platea: intero euro 12 - ridotto euro 10 / Galleria: euro 10

Sabato 13 Gennaio 2018

Alessandro Benvenuti in **L'Avaro**

Platea: intero euro 18 - ridotto euro 15 / Galleria: euro 15

Domenica 21 Gennaio 2018 - inizio ore 17

**Vorrei essere figlio di un uomo felice** di e con Gioele Dix

Platea: intero euro 20 - ridotto euro 17 / Galleria: euro 17

Sabato 24 Febbraio 2018

Compagnia Corrado Abbati in **La Principessa Sissi**

Platea: intero euro 20 - ridotto euro 17 / Galleria: euro 17

Sabato 24 Marzo 2018

**L'eterno incanto di Venere** di e con Corrado Augias

Platea: intero euro 20 - ridotto euro 17 / Galleria: euro 17

Sabato 7 Aprile 2018

**Il mio posto nel mondo** Luigi Tenco, il ragazzo col sax

Platea: intero euro 12 - ridotto euro 10 / Galleria: euro 10

*Abbonamenti*

**ABBONAMENTO COMPLETO (8 spettacoli)**

Tanti Lati Latitanti - Controcanti. L'opera buffa della censura - The gospel time - L'Avaro - Vorrei essere figlio di un uomo felice - La Principessa Sissi - L'eterno incanto di Venere - Il mio posto nel mondo. Luigi Tenco, il ragazzo col sax

PLATEA INTERO euro 120 - RIDOTTO euro 100

**ABBONAMENTO SOLO PROSA (5 spettacoli)**

Tanti Lati Latitanti - Controcanti. L'opera buffa della censura - L'Avaro - Vorrei essere figlio di un uomo felice - L'eterno incanto di Venere

PLATEA INTERO euro 90 - RIDOTTO euro 80



TEATRO DEL FIUME

passione che scorre

## Informazioni

Hanno diritto alle riduzioni i giovani di età inferiore ai 25 anni, le persone oltre i 60, i possessori di YoungERcard

La biglietteria sarà presso Comune di Boretto, P.zza San Marco, 5 ed osserverà i seguenti orari:

### ACQUISTO NUOVI ABBONAMENTI

Nelle giornate di **Sabato 7 Ottobre** dalle 9.30 alle 12.30 - **Lunedì 9 Ottobre** dalle 17.00 alle 19.00 - **Mercoledì 11 Ottobre** dalle 17.00 alle 19.00 sarà possibile acquistare gli Abbonamenti. Ogni persona può acquistare un massimo di **4 abbonamenti**.

### ACQUISTO BIGLIETTI

Nelle giornate di: **Sabato 14 Ottobre** dalle ore 9.30 alle ore 12.30 - **Lunedì 16 Ottobre** dalle 17.00 alle 19.00 sarà possibile acquistare i singoli biglietti per tutti gli spettacoli.

NB: da **giovedì 19 ottobre** la biglietteria osserverà i seguenti orari: **martedì - giovedì - sabato** dalle 10,30 alle 12,30 per tutto il periodo della rassegna teatrale.

Biglietti acquistabili anche online nel circuito Vivaticket by Best Union Company s.p.a a partire da **Giovedì 19 Ottobre 2017** (maggiorazione sul costo dei biglietti per commissioni di servizio)

Per informazioni tel. 0522 963724 - 963723 - 963758 - 963759 dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 13.00.

[www.comune.boretto.re.it](http://www.comune.boretto.re.it)



TEATRO DEL FIUME

passione che scorre

*“Benvenuti a teatro dove tutto è finto*

*ma niente è falso”*

Gigi Proietti



TEATRO DEL FIUME

passione che scorre

STAGIONE

TEATRALE

BORETTO

2017-2018



Comune di Boretto (RE)

Sabato 21 Ottobre 2017

*Ale e Franz in*  
**Tanti Lati - Latitanti**

regia di **Alberto Ferrari**, scritto da **Alessandro Besentini**,  
**Francesco Villa**, **Antonio De Santis** e **Alberto Ferrari**  
*produzione ITC2000, distribuzione Terry Chegia*

Le relazioni umane: ecco il fulcro del nuovo spettacolo teatrale di Alessandro Besentini e Francesco Villa in arte Ale e Franz. "Tanti Lati - Latitanti" osserva in modo divertente e scanzonato l'intricata autostrada di emozioni e ragionamenti che siamo in grado di costruirci e costruire, mettendo a fuoco ciò che di comico e folle c'è nell'essere umano. La soluzione? Ridere insieme delle manie, ossessioni e ingenuità che inevitabilmente sono presenti in ognuno di noi. Lati tanti - Tanti lati della vita e degli uomini. A conoscerli tutti come sarebbe più semplice poi capirsi. Ogni incontro nasce da una coppia. Ogni dialogo nasce da un incontro. Ad ogni azione verbale e non, corrisponde una risposta... quella dell'altro. È così che si esplora il mondo delle relazioni a cui Ale e Franz, come coppia, da sempre si ispirano. Linesauribile materiale umano è sempre il punto di partenza da cui tutto nasce. Di tutto può parlare l'uomo. Tutto può smontare e rimontare il ragionamento umano. Poi... il sottolineare le cose in base alle diverse angolazioni in cui ogni persona le osserva, diventa il segreto per ridere di noi stessi. Lati tanti e tanti uomini in scena. Uomini scaltri, uomini dubbiosi, uomini saggi, uomini risolti, uomini strani. Tutti uomini, però! Uomini che ci faranno ridere con la loro unicità e umanità.



Venerdì 15 Dicembre 2017

*Carlo Lucarelli in*  
**Controcanti**  
*l'opera buffa della censura*



musicisti **Marco Caronna** voce e chitarra;  
**Alessandro Nidi** pianoforte, voce fuoricampo **Moni Ovadia**  
direzione musicale **Alessandro Nidi**  
regia **Marco Caronna**

Due musicisti, un po' cialtroni e in fuga da una qualsiasi dittatura, si rifugiano in uno scantinato... Lì dentro trovano uno scrittore, fuggito per motivi ben più seri. Lo scantinato sembra essere un rifugio clandestino, di epoca fascista, con un vecchio microfono e una vecchia radio... per trasmettere o per ascoltare. I tre scoprono documenti che provano che da quel seminterrato si denunciavano gli orrori tragicomici della censura dell'epoca, lo scrittore li conosce, li commenta, li racconta.

E così parte un viaggio semiserio tra le musiche che hanno osato lo sberleffo al regime...

Ma poi i tre scoprono che il microfono funziona ancora... E che la censura ha continuato il suo stupido cammino... E tra misteri svelati dallo scrittore, canzoni accennate dai musicisti, un esterno che si manifesta con rumori sinistri e con ospiti inattesi, continua il viaggio dei tre fuggiaschi...

Martedì 19 Dicembre 2017

**The Gospel Times**

**Joyce E. Yuille** - lead voice  
**Kenn Bailey** - voice  
**Julia St. Louis** - voice  
**Mick Bonivento** - piano  
*Distribuzione Slang Music*

Il gruppo Gospel Times nasce nel 2005 dalla profonda passione per la musica gospel. L'intento del gruppo è quello di condividere la musica gospel in un viaggio attraverso sapori ed atmosfere dalle mille sfumature, le differenti esperienze artistiche dei componenti, che si avvale di professionisti appassionati, permettono un fondersi di colori dalla coinvolgente personalità. Professionisti d'altissimo livello che riescono a trasmettere il vero "sound" gospel.



Venerdì 9 Febbraio 2018 | ore 21

*Concerto del gruppo*  
**Le Orme**

euro 15, posti numerati, per info: 338.4157239  
*Concerto non compreso nella stagione teatrale*

Sabato 13 Gennaio 2018

*Alessandro Benvenuti in*  
**L'Avaro**  
*di Molière*

adattamento e regia **Ugo Chiti**  
con **Gabriele Giaffreda, Lucia Socci, Andrea Costagli, Massimo Salvianti, Dimitri Frosali, Paolo Ciotti, Giuliana Colzi, Desirée Noferini**  
*produzione Arca Azzurra Teatro*

Amaro e irresistibilmente comico, un'opera di bruciante modernità. L'Avaro molieriano riesce a essere un classico immortale e nello stesso tempo a raccontarci il presente senza bisogno di trasposizioni o forzate interpretazioni.

Dopo il successo de Il Malato Immaginario, il regista Ugo Chiti sceglie ancora Molière e nella parte del protagonista Arpagone, la grande cifra attoriale di Alessandro Benvenuti. Chiti innesta le vicende dei grandi classici nel linguaggio, forte, crudo, e a volte comicissimo che gli è proprio e che diventa tutt'uno con le sue regie, scavando al fondo delle psicologie dei personaggi.



Domenica 21 Gennaio 2018 | inizio ore 17

**Vorrei essere figlio di un uomo felice**  
*L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano*  
*di e con Gioele Dix*



disegno Luci: **Carlo Signorini**  
audio: **Giuseppe Pellicciari** (Mordente)  
*produzione Giovit, distribuzione Bags Entertainment*

Gioele Dix torna in scena con un monologo intenso, personale ed estremamente divertente che ruota attorno all'idea della paternità: che essa sia ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Un viaggio che usa come guida l'Odissea toccando liberamente lungo il percorso autori molto amati e illuminanti legami con la storia personale e familiare dell'attore. In "Vorrei essere figlio di un uomo felice", Gioele Dix racconta e approfondisce alla sua maniera una vicenda letteraria e umana fatta di simboli, recitando, raccontando, leggendo, e commentando, sempre insieme al pubblico. Un recital vivace e documentato, fra suggestioni colte, rimandi alla contemporaneità e tratti di improvvisa e affilata ironia.

Sabato 24 Febbraio 2018

*Compagnia Corrado Abbadi*  
**La Principessa Sissi**  
*nuova produzione in esclusiva nazionale*

musical di **Corrado Abbati**  
su musiche di **Alessandro Nidi**  
regia di **Corrado Abbati**, coreografie **Cristina Calisi**  
*allestimento scenico e costumi InScena Art Design*

La vicenda di Elisabetta detta Sissi che a soli sedici anni va in sposa all'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe, ha tutti i caratteri della favola a lieto fine, pur essendo un fatto storico documentato.

Sissi è diventata uno dei personaggi ancora oggi più famosi ed amati; attorno alla sua figura è nata una leggenda romantica che si è concretizzata in un grande seguito popolare rinverdito anche dalle tante serie televisive e dai celebri film interpretati da Romy Schneider.

Il fascino di Sissi arriva ora in teatro in un nuovo spettacolo teatrale dove l'ambientazione, lo sfarzo, gli amori e gli intrighi della vicenda, diventano sede ideale per un moderno spettacolo con grandi quadri d'insieme, balli di corte e atmosfere da "capodanno a Vienna" si srotolano davanti a noi come una pellicola ricca di musica, di danza, di buonumore, che va ben oltre il sapore edulcorato della fiaba. Ne esce infatti una grande e fastosa rappresentazione della società imperiale grazie anche alla nuova messa in scena che è frutto di un notevole sforzo produttivo.

