



TEATRO DEL FIUME

passione che scorre

Informazioni

Biglietteria presso Biblioteca Comunale
Viale Umberto I, 23/A

Hanno diritto alla riduzione i giovani di età inferiore ai 25 anni, le persone oltre i 65, i possessori di YoungERcard.

È possibile utilizzare il Bonus Carta del Docente e il Bonus Cultura 18 App per l'acquisto di abbonamenti e singoli biglietti.

Rinnovo ex abbonati stag. 22/23 e conferma posto

Dal 9 al 14 ottobre 2023 nei seguenti orari:
Lunedì, Mercoledì, Giovedì: dalle 15 alle 18
Martedì, Giovedì: dalle 10 alle 13
Venerdì, Sabato: dalle 9,30 alle 12,30

Acquisto nuovi abbonamenti

Dal 16 al 21 ottobre negli stessi orari riportati sopra.

Acquisto biglietti

Dal 25 ottobre e per tutto il periodo della Stagione Teatrale, la biglietteria osserverà i seguenti orari: Mercoledì dalle 15 alle 18 – Sabato dalle 9,30 alle 12,30

I biglietti **sono acquistabili anche la sera dello spettacolo** presso la biglietteria del Teatro del Fiume e online nel circuito Vivaticket S.p.a. (con maggiorazione sul costo del biglietto per commissioni di servizio)

Per informazioni tel. 0522 963758 - 963759 - 963723 - 963717 da lunedì al sabato dalle 10 alle 12,30

www.comune.boretto.re.it



TEATRO DEL FIUME

passione che scorre

“La vita fa il possibile;

il Teatro l'impossibile”

Pino Caruso



TEATRO DEL FIUME

passione che scorre

STAGIONE

TEATRALE

BORETTO

2023-2024



Comune di Boretto (RE)

Venerdì 19 Aprile 2024 – Ore 21

Pino Strabioli e Sabrina Knaflitz in
Carta straccia

Scritto da **Mario Gelardi**

Regia **Pino Strabioli**

Stefano Francioni Produzioni

E' il 1968, l'inizio di una rivoluzione che muterà il volto della storia. In un piccolo laboratorio di carta artigianale lavorano Teresa e Agostino, due fratelli che, tra quelle quattro mura, convivono al riparo da quella rivoluzione che sembra così distante. Anche la loro attività sembra volgere al termine e i fratelli sono pronti a tornare al paese natio. Ma tutto viene stravolto dall'arrivo di Remo, nipote mai conosciuto, che porterà, come il '68, una vera rivoluzione nella la vita dei due fratelli.



Sabato 4 Maggio 2024 – Ore 21

Musical Project in
Spectacular Picture Show



Tributo a tre grandi opere che hanno fatto la storia della cinematografia e del mondo del musical, ovvero "The Rocky horror picture show", "The greatest showman" e "Moulin rouge".

Lo spettatore verrà introdotto nella storia, nelle atmosfere e nel mood di questi capolavori; all'incalzante musica dal vivo si affiancheranno momenti recitativi, scenografici e coreografici di grande impatto.

Biglietti

Domenica 12 novembre 2023

PIERPAOLO SPOLLON

QUEL CHE PROVO DIR NON SO

Platea: Intero Euro 22 – Ridotto Euro 20 / Galleria Euro 20

Giovedì 30 novembre 2023

SCHIZZATE- RITRATTI DI FOLLIA AL FEMMINILE

Platea: Intero Euro 18 – Ridotto Euro 15 / Galleria Euro 15

Sabato 16 dicembre 2023

IL MALATO IMMAGINARIO – L'ULTIMO VIAGGIO

Platea: Intero Euro 22 – Ridotto Euro 20 / Galleria Euro 20

Giovedì 1 febbraio 2024

ROBERTO MERCADINI

LITTLE BOY

Platea: Intero Euro 18 – Ridotto Euro 15 / Galleria Euro 15

Giovedì 7 marzo 2024

SERGIO SGRILLI

VIENI CHE TE LE SUONO

Platea: Intero Euro 18 – Ridotto Euro 15 / Galleria Euro 15

Giovedì 4 aprile 2024

STANLIO & OLLIO

Platea: Intero Euro 22 – Ridotto Euro 20 / Galleria Euro 20

Venerdì 19 aprile 2024

CARTA STRACCIA

Platea: Intero Euro 20 – Ridotto Euro 18 / Galleria Euro 18

Sabato 4 maggio 2024

SPECTACULAR PICTURE SHOW

Platea: Intero Euro 15 – Ridotto Euro 13 / Galleria Euro 13

Abbonamenti

Abbonamento completo – 8 spettacoli

Platea intero euro 140

Ridotto euro 120

Domenica 12 Novembre 2023 – Ore 21

Pierpaolo Spollon in
Quel che provo dir non so

Di **Matteo Monforte** e **Pierpaolo Spollon**
Regia **Mauro Lamanna**
Stefano Francioni Produzioni

Cos'è un'emozione? Come nasce? Da dove viene? Sappiamo riconoscerle? Quanto è importante riuscire a dare un nome a ciò che proviamo?

Pierpaolo Spollon cercherà di dare una risposta a tutte queste domande, raccontando in scena, attraverso un monologo divertente e autoironico, quali sono stati i suoi turbolenti rapporti con le emozioni, a partire dall'età dell'infanzia fino ad arrivare ai giorni nostri.



Giovedì 30 Novembre 2023 – Ore 21

Elisa Lolli e Simona Mandurino
con Caravane de Ville in
Schizzate.
Piccoli ritratti di follia



Parole: **Elisa Lolli** e **Simona Mandurino**
Musica: **Caravane de Ville**

Musica e narrazione per raccontare il tema della follia femminile nelle sue mille sfaccettature; la follia creativa e quella distruttiva. Le micro storie si legano fino ad attraversare l'intero arco della storia umana, dal mito di Medea alle streghe medioevali, dai versi di Alda Merini alle violenze domestiche dei giorni nostri. Il risultato è un affresco della condizione femminile tra genialità e ribellione, dolore e leggerezza.

Sabato 16 Dicembre 2023 – Ore 21

Stivalaccio Teatro
Il malato immaginario.
L'ultimo viaggio

Con **Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Stefano Rota** e **Marco Zoppello**
Soggetto originale e regia **Marco Zoppello**
Scenografia **Alberto Nonnato** - Costumi **Lauretta Salvagnin** - Maschere **Roberto Maria Macchi**
Produzione Stivalaccio Teatro/Teatro Stabile del Veneto/Teatro Nazionale - Distribuzione Terry Chegia

Il maestro Molière non è dell'umore giusto per andare in scena. Spetta quindi a Pasquati, scritturato dal Teatro Palais Royal, il tentativo di portare a termine la serata ricorrendo nientemeno che ai suoi vecchi compagni, attori della Compagnia dello Stivale, pregandoli di accettare "quest'ultimo viaggio". Molière è costretto a cedere; lo spettacolo deve continuare! A complicare la situazione il ritorno inaspettato di Madeleine Paquelin, figlia di Molière, fuggita dal convento dove era stata rinchiusa. Prende il via la celebre ed esilarante storia del Malato Argante, vecchio ipocondriaco che tra purghe e salassi va dissipando la propria fortuna. È una recita particolare quella che si rappresenta al Palais Royal, una farsa perfetta, una macchina teatrale inaccettabile in cui la forza e la vitalità dell'amore giovanile si contrappongono alla più grande paura umana: il passare del tempo.



Giovedì 1 Febbraio 2024 – Ore 21

Roberto Mercadini in
Little Boy
Storia incredibile e vera
della bomba atomica

Musiche dal vivo di **Dario Giovannini**
Scritto e diretto da **Roberto Mercadini**
Prodotto da Sibilla
Distribuzione Terry Chegia

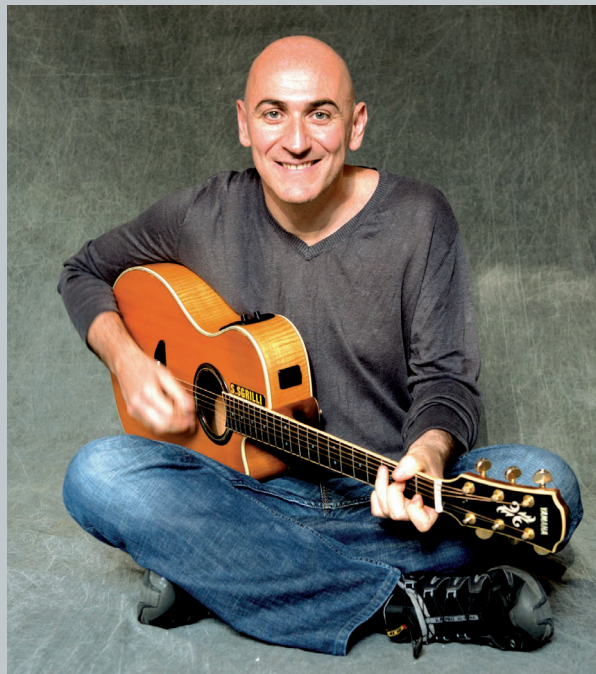
“Little boy”, alla lettera “ragazzino”, questo è il nome in codice della bomba atomica sganciata su Hiroshima il 6 agosto del 1945. Con un sarcasmo atroce si è dato un nomignolo affettuoso all’ordigno che provocherà la più grande strage di tutti i tempi: 160.000 vittime.

Questa storia, dai primi risultati della fisica quantistica all’esplosione, è una storia piena di estremi che si toccano, piena di ironia e di orrore, di calcoli perfetti e di casualità assurde, genio e idiozia, domande che hanno troppe risposte o che non ne hanno alcuna. Ed è piena anche di “little boys”, di ragazzini: Niels Bohr, Werner Heisenberg, Enrico Fermi; ognuno sarà protagonista di storie che in qualche modo rientrano in questa storia.



Giovedì 7 Marzo 2024 – Ore 21

Sergio Sgrilli in
Vieni che te le suono
Recital comico musicale



Di e con **Sergio Sgrilli**
Produzione Equipe Eventi

Sgrilli torna alle origini e con la sua chitarra usa la musica degli ultimi cinquanta anni come filo narrativo per far ridere, cantare, pensare ed emozionare. Le canzoni si fondono con ricordi, racconti e poesie “sporcate” da gag esilaranti, battute pungenti e momenti di vita vera. Difficile trovare il confine tra show comico e concerto. Un concerto lungo una vita!

Giovedì 4 Aprile 2024 – Ore 21

Federico Perrotta e Claudio Insegno in
Stanlio & Ollio

Una commedia musicale senza cervello

Regia **Claudio Insegno**
Di **Sabrina Pellegrino, Claudio Insegno**
Con **Valentina Olla, Sabrina Pellegrino, Franco Mannella, Giacomo Rasetti, Federica De Riggi**
Scenografia **Alessandro Chiti** - Costumi **Graziella Pera**
Musiche **Claudio Junior Bielli** - Coreografie **Fabrizio Angelini**
Produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Uao Spettacoli in collaborazione con Nicola Canonico per la Good Mood

Mescolando fatti reali con eventi di pura fantasia, la commedia racconta la vita artistica della celebre coppia comica formata da Stan Laurel e Oliver Hardy.

La narrazione delle loro vicende è contaminata da battute, citazioni e gag, tratte dai loro film. Sul palco va in scena la storia di questa amicizia vera durata più di trent’anni, tra mogli, amanti, fughe rocambolesche, divorzi e accuse. La capacità di suscitare una risata è l’idea registica che cerca di cogliere ogni elemento positivo di due esistenze non facili, ma sempre capaci di sorridere alla vita; fino al punto di annullare la distinzione tra il set e la vita reale, che a volte è più assurda di qualsiasi finzione.

Stan Laurel e Oliver Hardy non erano semplicemente attori comici...

